

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

தமிழல்லாத பிறமொழி மாணாக்கருக்குரிய தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்
(CBCS PATTERN)

(This Syllabus needs Transliteration as well as Translation in English)

(தொடக்க நிலையில் பாடத்திட்டத்தை ஆங்கில ஒலி பெயர்ப்புடனும் மொழி
பெயர்ப்புடனும் கற்பிப்பது நலம்)

மூன்றாம் பருவம்

அலகு -1

எளிய முறையில் தமிழ் கற்றல்

1. கட்டடம் - சட்டம் - பட்டம் - வட்டம் - மட்டம் - மாமா
2. பாடம் - மாடம் - வடம் - சட்டி - கட்டி - தட்டி - மாமி
3. பட்டி - பாட்டி - கடை - சடை - தடை - வடை - மாதா - பிதா
4. படி - மடி - பாடி - மாடி - சாதம் - மாதம் - கார் - தார் - வான் - மான் - மாதம்
5. படை - மடை - பாடை - சாவி - காவி - தாள் - வாள் - வால் - அம்மா - அப்பா
6. பாப்பா
7. தாத்தா
8. பாட்டு

சிறுதொடர்

பாப்பா படி - பாட்டி தட்டு - கட்டடம் கட்டித்தா - பாப்பா பாடம் படி - பாட்டி வடைத்தட்டு - பாப்பா
பாட்டு பாடு - பாட்டி கடை - அம்மா சாதம் தா

பயிற்சி

குடும்பத்தினர் (அ) நண்பருடன் பேச்சுத் தமிழில் உரையாடல் குறில் நெடில் வேறுபாட்டால் பொருள்

மாறுபடும் சொற்கள் :

கரம் - காரம், சதம் - சாதம், மடம் - மாடம், தரம் - தாரம்

சரம் - சாரம், குடம் - கூடம், வரம் - வாரம், படம் - பாடம்

அலகு - 2

உயிரெழுத்துக்கள் - ஆய்தஎழுத்து, மெய்யெழுத்துக்கள் - வகை, எண்ணிக்கையுடன் அறிதல்

அலகு - 3

உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் உருவாதலைக் கற்றல்:

வல்லினமெய்கள் (க் ச் ட் த் ப் ற்)

க் + அ = க ற் + ஓள = றோள

K + A = KA RR + OU = RROU

மெல்லினமெய்கள் (ங் ஞ் ண் ந் ம் ன்)

ங் + அ = ங ன் + ஓள = னோள

NG + A = NGA N + OU = NOU

இடையினமெய்கள் (ய் ர் ல் வ் ழ் ள்)

ய் + அ = ய ள் + ஓள = ளோள

Y + A = YA LL + OU = LLOU

ஒலிவேறுபாட்டால் பொருள் மாற்றம் (ர-ற, ண-ன, ல- ழ- ள)

ஒவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து எடுத்துக்காட்டு தருக

அரம் - அறம்

உன் - உண்

வால் - வாள் - வாழ்

அலகு - 4

சொல் வகை :

ஓரெழுத்து ஒருமொழி

பெயர் : ஆ, பூ, தீ, தை, கை, கா (சோலை)
வினை : வா, போ, ஈ, (கொடு)
தா, கா, (காத்தல்)

ஈரெழுத்து ஒருமொழி

பெயர் : கனி, பனி, வான், காடு, வீடு, மாடு
வினை : நில், படி, பார், காண், எழு, எடு, தொடு, படு

தொடர்மொழி பெயர்

கம்பர், கபிலர், திருவள்ளுவர், பாரதியார், ஆண்டாள், ஓளவையார், முக்கனி, முத்தமிழ், மூவேந்தர், நாற்றிசை, ஐம்பொறி, இவற்றிற்கு விளக்கம் தருக.

முறைப்பெயர்: (உறவுப்பெயர்) அம்மா, அப்பா, மாமி, மாமா, தாத்தா, பாட்டி, அண்ணன், தம்பி, தங்கை

அலகு 5

உடலுறுப்புப் பெயர்கள் :

தலை முதல் அடி (கால்) வரை உள்ள உறுப்புகள்

முதலெழுத்து மாற்றத்தால் பொருள் மாற்றம் பெறும் உடலுறுப்புக்கள் சான்றாக

அலை - இலை - தலை

ஆல் - பால் - கால்

உதயம் - மூக்கு

எழுத்து - கழுத்து

கல் - பல்

கிழி – விழி

கொடை – தொடை

படி – அடி

பண் - மண் - கண்

பாக்கு – வாக்கு – நாக்கு

மரம் - வரம் - கரம்

மாது – காது

பறவைப் பெயர்கள்

அன்னம், காகம், குருவி. குயில், கிளி, புறா, மயில்

வீட்டு விலங்குகள்

ஆடு, பசு, மாடு, குதிரை, நாய், பூனை

மலர்கள்

தாமரை, மல்லிகை, அல்லி, முல்லை, செண்பகம், குறிஞ்சி

நிறங்கள்

வானவில்லின் (VIBGOYR) வண்ணங்கள் - அறிதல்

எண்கள்

ஒன்று முதல் பத்து (10) வரை எழுத்தால் எழுதுதல்

சிறுகதை

“நேர்மை தந்த பரிசு” – தமிழ் மூன்றாம் வகுப்பு, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,

சென்னை – 2011

நேர்மை தந்த பரிசு

சீனாவில் ஓர் இளவரசன் இருந்தான். அவன் நாட்டிற்கு அரசனாகப் பொறுப்பேற்கும்முன் திருமணம் செய்துகொள்ள முடிவெடுத்தான். அவன் திருமணம் செய்து கொள்ளும் பெண்ணை அந்நாட்டிற்குப் பேரரசி. எனவே மிகவும் நேர்மையான ஒரு பெண்ணைத் தேர்வு செய்யத் தீர்மானித்தான். அதற்காகப் பெரியோர்களின் அறிவுரைப்படி அந்நாட்டிலுள்ள இளம்பெண்களை அழைத்தான். அழைப்பை ஏற்று வந்திருந்த பெண்களிடம் இளவரசன் தன் திட்டத்தை அறிவித்தான்.

“பெண்களே.... உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு விதை தருகிறேன். இதனை ஆறு மாதங்களில் யார் நன்றாக வளர்க்கிறாரோ அவரையே இந்நாட்டின் பேரரசியாகத் தேர்வு செய்வேன்” என்றான். ஆளுக்கொரு விதையைக் கொடுத்தான்.

அந்த அரண்மனையில் பணியாற்றும் ஏழைப் பணிப்பெண்ணின் மகளும் இளவரசனின் அறிவிப்பைக் கேட்டு, அந்த விதையைப் பெற்றாள். அதனை வீட்டிற்கு எடுத்துச் சென்று தொட்டியில் மண் நிரப்பி, நீர்த்தெளித்து, விதையை அதில் ஊன்றினாள். கண்ணாங்கருத்துமாகப் பார்த்து வந்தாள். அவன் உழைப்பிற்கு ஏற்ப பெரிய மலர்கள் மலர வேண்டும் என்று எப்போதும் நினைத்தாள். மூன்று மாதங்கள் சென்றன. விதை சிறிதும் முளைக்கவில்லை. கவலையுற்ற அவளோ, உழவர்கள், சிலரிடம் சென்றாள். அவர்களிடம் செடி வளர்ப்பது குறித்துக் கேட்டாள். அதன்படியும் முயன்றாள். ஆனால் ஒரு பயனும் இல்லை.

இறுதியாக ஆறு மாதங்களும் கழிந்தன. இளவரசன் குறிப்பிட்ட அந்த நாளும் வந்தது. கவனத்துடன் தன் உழைப்பைச் செலுத்தியும் செடி முளைக்கவில்லை. ஆனாலும், செடியில்லாத மண் தொட்டியுடன் அரண்மனைக்குச் சென்றாள். அவளைத் தவிர மற்ற பெண்கள் அனைவரும் வண்ணவண்ண மலர்கள் மலர்ந்த அழகிய பூந்தொட்டியுடன் வந்திருந்தனர்.

இளவரசன் வந்தான். மற்றவர்கள் வைத்திருக்கும் மலர்த் தொட்டிகளைப் பார்த்தான். பணிப்பெண்ணின் மகள் வைத்திருந்த மண்தொட்டியையும் பார்த்துவிட்டுத் தன் முடிவினை அறிவித்தான். “வெறுந்தொட்டியுடன் வந்த பெண்ணையே பேரரசியாகத் தேர்வு செய்துள்ளேன்” என்றான்.

மற்றபெண்கள் இதனை எதிர்த்தனர். “ஒன்றுமே முளைக்காத வெறுந்தொட்டியுடன் வந்தவளை எப்படிப் பேரரசியாக்க முடியும்,” என்று வினவினர். இளவரசனோ மிகவும் பொறுமையாக, “இந்த பெண் மட்டுந்தான் நேர்மை என்னும் மலரைப் பயிர் செய்தாள். ஆம்! நான் கொடுத்த விதைகள் எல்லாம் முளைக்காத விதைகளே” என்றான். மற்ற பெண்கள் ஒன்றும் கூறமுடியாமல் அமைதியாக நின்றனர்.

பயிற்சிகள்

அ) அகரமுதலியைப் பார்த்துப் பொருள் கூறுங்கள், எழுதுங்கள்

1. பணிப்பெண் =
2. அரண்மனை =
3. நேர்மை =

ஆ) சேர்த்து எழுதுங்கள்

எடுத்துக்காட்டு : பொறுப்பு + ஏற்கும் = பொறுப்பேற்கும்

1. பணி + பெண் =
2. கேட்டு + அறிந்தாள் =
3. முழு + கவனத்துடன் =
4. பூ + தொட்டி =

இ) பிரித்து எழுதுங்கள்

எடுத்துக்காட்டு : அறிவிப்பைக் கேட்டு = அறிவிப்பை + கேட்டு

1. விதையைப்பெற்றாள் =
2. செடியில்லா =
3. மண்தொட்டி =
4. மலர்த்தொட்டி =

ஈ) ஓரிரு சொற்கள் / சொற்றொடர்களில் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுங்கள்

1. இளவரசன் போட்டியில் பங்கேற்க வந்தவர்களிடம் என்ன கொடுத்தான்?
2. பணிப்பெண்ணின் மகள் விதையை எடுத்துச் சென்று என்ன செய்தாள்?
3. விதையை முளைக்க வைக்க யாரிடம் சென்று அறிவுரை கேட்டாள்?
4. பேரரசியாக இளவரசன் யாரைத் தேர்வு செய்தான்?
5. ஏழைப் பெண்ணைப் பேரரசியாகத் தேர்வு செய்ய இளவரசன் சொன்ன காரணம் என்ன?

உ) விடுபட்ட சொற்களைக் கீழ்க்காணும் குறிப்புகளைக் கொண்டு நிரப்புவோம்

(தூண்டில், மீன்கொத்தி, காகம், தாமரை மலர்கள், மையப்பகுதி, மரங்கள்)

எங்கள் ஊரில் உள்ள நீர் நிரம்பிய குளத்தில் சிவப்பு, வெள்ளைத்
அழகாகப் பூத்திருக்கின்றன. குளக்கரையின் நான்கு பக்கமும் உள்ளன. மரத்தின்
மீது, போன்ற பறவைகள் அமர்ந்து இருக்கின்றன. குளக்கரையில்
அமர்ந்து ஒருவர் போட்டு மீன் பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறார். சிலர் குளத்தின்
..... வரை நீந்திச் செல்கின்றனர். தாமரைக் குளம்தான் எவ்வளவு அழகு!

நூறு வயது தருவன!

உடலின் உறுதி உடையவரே
உலகில் இன்பம் உடையவராம்;
இடமும் பொருளும் நோயாளிக்கு
இனிய வாழ்வு தந்திடுமோ?

சுத்த முள்ள இடமெங்கும்
சுகமும் உண்டு நீயதனை
நித்தம் நித்தம் பேணுவையேல்,
நீண்ட ஆயுள் பெறுவாயே!

காலை மாலை உலாவிநிதம்
காற்று வாங்கி வருவோரின்
காலைத் தொட்டுக் கும்பிட்டுக்
காலன் ஓடிப் போவானே!

கூழை யேநீ குடித்தாலும்
குளித்த பிறகு குடியப்பா!
ஏழை யேநீ ஆனாலும்
இரவில் நன்றாய் உறங்கப்பா!

தூய காற்றும் நன்னீரும்
சுண்டப் பசித்த பின்உணவும்,
நோயை ஒட்டி விடுமப்பா
நூறு வயதும் தருமப்பா!

- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

சொல்பொருள்:

1. நித்தம் - நாள்தோறும்
2. பேணுதல் - பாதுகாத்தல்
3. ஆயுள் - வாழ்நாள்
4. உலாவி - நடந்து
5. சுண்டப் பசித்த - நன்கு பசித்த
6. காலன் - எமன்

பயிற்சிகள்

அ. வகுப்பறையில் பேசுக

1. உன் பள்ளியில் / ஊரில் விளையாடும் விளையாட்டுகள் பற்றிக் கூறுக.
2. 'நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்' என்பதைக் குறித்துப் பேசுக

ஆ. பிரித்து எழுதுக

1. இடமெங்கும் -
2. நன்னீர் -
3. உறங்கப்பா -
4. நீயதனை -

இ. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக

1. நம்மைச் சுற்றியுள்ள இடத்தை வைத்திருக்க வேண்டும்
2. நன்கு பின்னரே உணவு உண்ண வேண்டும்
3. உடலைத் தூய்மையாக வைக்க நாள்தோறும் வேண்டும்
4. சுத்தம் தரும்

ஈ. இப்பாடலுடன் தொடர்புடைய பழமொழிகளை எழுதுக.

(எ.கா.) : கூழானாலும் குளித்துக்குடி

1.

2.

3.

ஓ. ஓர் எழுத்தைச் சேர்த்தும் நீக்கியும் புதிய சொல் உருவாக்குக

(எ.கா.) மகள் - மக்கள்

(எ.கா.) வளையல் - வயல்

1. படம் -

1. உணர்வு -

2. விதை -

2. கோட்டை -

3. பாடு -

3. புயல் -

4. முறம் -

4. அரும்பு -

5. கல் -

5. மந்தி -

உ. விடை எழுதுக

1. எப்பொழுது உண்ண வேண்டும்?

2. எவரைக் கண்டால் எமன் ஓடிப்போவான்?

3. நூறு வயது தருவன எவை?

கொடிக்குக் காய் பாரமா?

வேங்கை நாடு ஓர் அழகிய சிறுநாடு. அந்நாட்டை வேங்கை மார்பன் என்னும் மன்னர் ஆண்டு வந்தார். அவர் வயதில் இளையவர். ‘இளைஞர்களால்தான் நாடு முன்னேறும்; வயதானவர்கள் இந்த நாட்டுக்குத் தேவையில்லை’ என்று நினைத்தார்.

மன்னர், தலைமை அமைச்சரை அழைத்து, “வயதானவர்களால் நாட்டுக்கு ஒன்றும் பயனில்லை. அவர்களால் எப்பொழுதும் தொல்லைதான் அவர்களை என்ன செய்யலாம்?” என்று கேட்டார்.

தலைமை அமைச்சருக்கு ஒரே வியப்பு! ‘வயதானவர்களால் பயன் ஒன்றும் இல்லையா? அவர்கள் வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் சமையா? கொடிக்குக் காய் பாரமாகுமா?’ என்று நினைத்தார். ஆனால், அரசனின் ஆணை அல்லவா! அதனால் அவர், ‘வயதானவர்களை நாடு கடத்திவிடலாம்’ என்றார். ‘அப்படியே செய்யுங்கள்’ என்று மன்னரும் ஆணையிட்டார்.

நாடெங்கும் ஒரே பரபரப்பு. அரசனின் ஆணை நாடெங்கும் முரசறைந்து அறிவிக்கப்பட்டது. எல்லாக் குடும்பத்தினரும் மிக்க வருத்தத்தோடு வயதானவர்களை எல்லாம் அண்டை நாடுகளுக்கு அனுப்பிவிட்டார்கள். ஆனால், மதிவாணன் என்னும் இளைஞன், தன் வயதான தந்தையின்மீது கொண்ட அன்பால் அவ்வாறு செய்யவில்லை. தன் வீட்டிலேயே ஒரு மறைவான இடத்தில் வைத்துப் பாதுகாத்து வந்தான்.

ஒருநாள், வேங்கை நாட்டு அரசவைக்கு விருந்தினராக ஓர் அறிஞர் வந்தார். அவர் பெயர் செழியன். வேங்கைமார்பன் அவரை அன்புடன் வரவேற்றார்; அவையில் அமர வைத்தார். அறிஞர் செழியன் அவையினரைப் பார்த்து, “இந்நாட்டில் நான் சொல்வது போல் செய்யக்கூடிய ஆற்றல் உள்ளவர் எவரேனும் உண்டா?” என்று வினா எழுப்பினார். மன்னரும் அவையினரும் “என்ன செயல் அது?” என்று வினவினர்.

“சாம்பலைக் கயிறாகத் திரிக்க வேண்டும்; வெண்சங்கில் நூலைக் கோத்துத் தரவேண்டும் - செய்யுமுடியுமா?” என்று கேட்டு ஏளனமாகச் சிரித்தார் செழியன். “சாம்பலைக் கயிறாகத் திரிப்பதா! என்ன கோமாளித்தனம்!” என்றார் மன்னர். அவையினரோ, “இதில் ஏதோ சூழ்ச்சி இருக்கிறது.” என்றனர்.

அவையினரை நோக்கி, “யாரேனும் இச்செயலைச் செய்து காட்ட முடியுமா?” என்று அரசர் வினவினார். எல்லாரும் அமைதியாக இருந்துவிட்டனர்.

மன்னர், புதிதாக வந்த அறிஞரிடம், “இரண்டு நாள்கள் பொறுங்கள்; நீங்கள் சொன்னதைச் செய்து காட்டுவோம்” என்றார். அவை கலைந்தது.

மறுநாள் முரசறைந்து, பொதுமக்களுக்கு இச்செய்தி தெரிவிக்கப்பட்டது. அறிஞர் கூறிய செயல்களைச் செய்பவருக்கு ஆயிரம் பொற்காசுகள் வழங்கப்படும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டது.

மதிவாணன், தன் தந்தையிடம் இதைக் கூறினான். தந்தையோ, “இவ்வளவுதானே! நான் சொல்லுகிறபடி செய்து, அதை அரண்மனைக்கு எடுத்துச் செல்” என்றார். மதிவாணன் அரசவை சென்றான்.

ஒரு தட்டில் சாம்பலால் ஆன கயிறை வைத்து அரசவையில் காட்டினான். சங்கில் நூலைக் கோத்தும் வைத்திருந்தான். எல்லாரும் கைத்தட்டி ஆரவாரம் செய்தனர். “ஆகா! எப்படி! எப்படி!” என்று அனைவரும் வியந்தனர்.

மன்னர், ஆயிரம் பொற்காசுகளைத் தட்டில் வைத்து மதிவாணனுக்குப் பரிசாக அளித்தார். மன்னர் மதிவாணனைப் பார்த்து, “இதை எப்படிச் செய்தாய்?” என்று வினவினார்.

இளைஞன் மன்னனை நோக்கி, “அரசே! அஃது எளிது. ஒரு கயிறைத் துண்டு துண்டாக வெட்டினேன்; ஒரு துண்டைத் தட்டில் வைத்தேன்; அதைத் தீ வைத்துக்

கொளுத்தினேன்; அது பற்றி எரிந்தது; தீ அணைந்தபின் சாம்பல் கயிறு போலக் காட்சியளித்தது. அதனைக் கலையாமல் கொண்டுவந்து காட்டினேன்” என்றான். “அதுசரி. சங்கில் நூல் எவ்வாறு ஒருபக்கம் இருந்து மறுபக்கம் சென்றது?” என்று மன்னர் வினவினார்.

“ஒரு கட்டெறும்பில் மெல்லிய நூலைக் கட்டினேன். சங்கின் எதிர்ப்புறத்தில் கற்கண்டுத் துண்டு ஒன்றை வைத்தேன். எறும்பு தானாகச் சங்கினுள் நுழைந்து கற்கண்டை நோக்கி எதிர்ப்புறம் வந்துவிட்டது. எறும்பை விட்டுவிட்டேன்; நூலைக் கோத்துவிட்டேன்” என்றான் மதிவாணன். “நன்று! நன்று! ஆனால், இந்தச் செயலை நீயாகச் செய்தாயா? வேறு யாரேனும் உனக்குச் சொல்லிக் கொடுத்தார்களா?” என்றார் மன்னர்.

மதிவாணன் சிறிது நேரம் அமைதியாக நின்றான். பிறகு, “அரசே! தங்கள் ஆணையை மீறிவிட்டதற்குப் பொறுத்தருள வேண்டும். நான், வயதான என் தந்தையை யாருக்கும் தெரியாமல் வீட்டிலேயே வைத்துப் பாதுகாத்து வருகிறேன். அவர்தான் இந்தச் செயலைச் செய்ய எனக்கு வழிகாட்டினார்.” என்றான்.

மன்னர்க்குத் தெளிவு ஏற்பட்டது. வயதான முதியவர்களால் நாட்டுக்குக் கேடு ஒன்றும் இல்லை. ஒருநாடு முன்னேற வேண்டுமானால், இளைஞர்களின் செயல்வேகமும், வயதானவர்களின் பட்டறிவும், அவர்தம் வழிகாட்டலும் தேவை என்பதை உணர்ந்தார். வயதானவர்கள் அனைவரும் நாடு திரும்ப மன்னர் ஆணை பிறப்பித்தார். மக்கள் மகிழ்ந்தனர்.

படிப்போம்! சிந்திப்போம்! எழுதுவோம்

1. அகர முதலியைப் பார்த்துப் பொருள் எழுதுக.

ஆணை

ஏளனம்

பாரம்

அறிஞர்

கேடு

2. பிரித்து எழுதுக.

வயதானவர்

அரசாணை

முரசறைந்து

அரசவை

காட்சியளித்தது

3. சேர்த்தெழுதுக.

பயன் + இல்லை

பொன் + காசு

கல் + கண்டு

பொறுத்து + அருள்

4. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

1. அமைச்சர் வயதானவர்களை கடத்திவிடலாம் என்றார்.
2. அரசவைக்கு வந்த அறிஞரின் பெயர்
3. சாம்பலைக் திரிக்க வேண்டும்.
4. எறும்பு சங்கின் எதிர்ப்புறம் வர துண்டு வைக்கப்பட்டது.
5. நாடு முன்னேற வயதானவர்களின் அவர்தம் தேவை.

5. விடையளிக்க

1. வேங்கை நாட்டை ஆண்டுவந்த மன்னர் யார்?
2. அரசரின் ஆணை யாது?

3. மதிவாணன் தன் தந்தையை எங்கே மறைத்து வைத்தான்?
4. அறிஞர் கூறிய செயலைச் செய்பவர்க்கு மன்னர் அறிவித்த பரிசு யாது?
5. மதிவாணன், 'என்னைப் பொறுத்தருள வேண்டும்' என்று ஏன் கூறினான்?

6. ஆறு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

1. வெளிநாட்டிலிருந்து வந்த அறிஞர் கூறிய செயல்கள் யாவை?
2. சங்கின் எதிர்ப்புறத்தில் கட்டெறும்பு வந்தது எப்படி?
3. சாம்பலில் கயிறு செய்தது எப்படி?

தெரிந்துகொள்வோம்

திணை

'திணை' என்னும் சொல்லுக்கு 'ஒழுக்கம்' என்பது பொருள். ஒழுக்கமுடைய மனிதர்களை உயர்திணை என்றும் உயர்திணை அல்லாதவற்றை அ.:றிணை (அல் + திணை) என்றும் தமிழ் இலக்கணம் பாசுபடுத்தும்.

உயர்திணை – மன்னன், மக்கள்

அ.:றிணை – குரங்கு, யானை, கடல், மலை

விடையளிக்க

1. திணை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
2. பின்வரும் சொற்களை வகைப்படுத்துக.

அரசன், மரம், பொன்னன், தாமரை, கல், கண்ணகி, கால், வேலன், சங்கு, ஆசிரியர், கரிகாலன், புறா, மருத்துவர்.

உயர்திணை	அ.:றிணை
----------	---------

மூன்று பொற்காசுகள்

நாகப்பன் பெருஞ்செல்வந்தர். அவர் தன்னிடம் வேலையில் சேர்பவர்களுக்கு ஆண்டு முடிவில் மூன்று பொற்காசுகள் ஊதியமாக வழங்குவார். அதற்குமுன் அறிவைச் சோதிப்பதற்கு மூன்று செயல்களைக் கொடுப்பார். அவற்றைச் சரியாகச் செய்து முடிக்க வேண்டும். இல்லையெனில் ஒவ்வொரு செயலுக்கும் ஊதியத்திலிருந்து ஒரு பொற்காசைக் குறைத்துக் கொள்வார்.

இந்நிபந்தனைகளை ஒப்புக்கொள்வரையே வேலையில் சேர்த்துக்கொள்வார். நாகப்பனிடம் வேலையில் சேர்ந்த எவரும் இதுவரை ஊதியம் பெற்றதில்லை. ஏனெனில், ஆண்டு முடிவில் அவர் தரும் செயல்களைச் செய்ய முடியாமல் தோல்வியடைந்து வெறுங்கையுடன்தான் சென்றுள்ளனர். இவ்வாறாக நாகப்பன் வேலையாளர்களுக்கு ஊதியம் தராமல் ஏமாற்றி வந்தார்.

நாகப்பனின் ஏமாற்றுத்தனத்தை அறிந்த அறிவுநம்பி அவருக்குச் சரியான பாடம் புகட்ட எண்ணினான். நாகப்பனின் நிபந்தனைகளை ஒப்புக்கொண்டு வேலையில் சேர்ந்தான். ஓராண்டு முடிவில் ஐயா, ‘நான் பணியில் சேர்ந்து இன்றோடு ஓராண்டு நிறைவடைகிறது ஊதியம் வேண்டும்’ என்றான். “அப்படியா! நிபந்தனைகள் நினைவிருக்கிறதல்லவா?” என்று கேட்டார் நாகப்பன்.

அறிவுநம்பி, ‘ஐயா, நன்றாக நினைவிருக்கிறது’ என்றான். ‘இவ்வூரில் எத்தனை காகங்கள் இருக்கின்றன? எண்ணிச்சொல். இதுதான் முதல் வேலை’, என்றார் நாகப்பன். ‘ஆயிரத்துப்பத்து’ என்றான் அறிவுநம்பி. உடனடி பதிலைக் கேட்ட நாகப்பன் சற்றே அதிர்ச்சியடைந்தார். “அது எப்படி?” என்றார். அறிவுநம்பி சற்றும் தயங்காமல் “ஐயமிருந்தால் காகங்களை எண்ணிப்பாருங்கள். எனச் சிரித்துக் கொண்டே சொன்னான்”. “ஆயிரத்துப்பத்துக் காகங்களை விட அதிகமாக இருந்தால் என்ன செய்வது?”

“அதிகமாக இருந்தால் அவை வெளியூரில் இருந்து வந்தவையாக இருக்கும்” என்றான் அறிவுநம்பி. “எண்ணிக்கை குறைவாக இருந்தால்” என்று நாகப்பன் கேட்டவுடன், “இங்குள்ளவை வெளியூருக்குச் சென்றிருக்கும்” என்று கூறிக் கலகலவெனச் சிரித்தான் அறிவுநம்பி.

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

தமிழல்லாத பிறமொழி மாணாக்கருக்குரிய தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

(CBCS PATTERN)

நான்காம் பருவம்

அலகு -1

அ) அகர வரிசையில் அமைத்தல் (ஒவ்வொன்றிற்கும் 10 பெயர்கள்)

ஊர்ப்பெயர்கள், தமிழ்ப் புலவர்கள், தமிழ் இலக்கிய நூல்கள்

ஆ) பிழை நீக்கி எழுதுதல்:

1. அரம் செய்ய விறும்பு
2. ஆளும் வேளும் பல்லுக்கு உறுதி
3. இங்கு விரகு விற்கப்படும்
4. உனக்கு உணவு தேவையா?
5. எண்ணை குலியல் நல்லது
6. ஐந்தின் வலையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?
7. கம்பன் வீட்டும் கட்டுத் தரியும் கவிபாடும்
8. நான் கள்ளுரிக்குச் செல்வேன்
9. பணிவுடைமை நல்ல பண்பு
10. பேருந்து நிருத்தம் இடம்

அலகு 2

அ) ஐம்பால், முவிடம் அறிதல்

ஆ) சேர்த்து எழுதுதல் : சுட்டு, வினா, திசைப்பெயர் - அடிப்படையிலான சொற்கள்:

எ.கா. அ + இடம் = அவ்விடம்

இ + படம் = இப்படம்

எ + பையன் = எப்பையன்

எ + படம் = எப்படம்

வடக்கு + மேற்கு = வடமேற்கு

தெற்கு + மேற்கு = தென்மேற்கு

இ) பிரித்து எழுதுதல் : கனி, மரம் - இவற்றின் அடிப்படையிலான சொற்கள்

எ.கா. வாழைப்பழம் = வாழை + பழம்

பலாப்பழம் = பலா + பழம்

மரவேர் = மரம் + வேர்

மரக்கிளை = மரம் + கிளை

ஈ) எதிர்ச்சொல் தருதல் : பண்பு, அடிப்படையிலான சொற்கள்

எ.கா. நன்மை X தீமை

நல்ல X கொட்ட

உயரம் X குட்டை

குண்டு X ஒல்லி

அலகு 3

செய்யுள்

அ) ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன்

அறஞ்செய விரும்பு

அறுவது சினம்

இயல்வது கரவேல்

ஈவது விலக்கேல்

உடையது விளம்பேல்

ஊக்கமது கைவிடேல்

எண் எழுத்து இகழேல்

ஏற்பது இகழ்ச்சி

ஐயம் இட்டுஉன்

ஒப்புரவு ஒழுகு

ஒதுவது ஒழியேல்

ஒளவியம் பேசேல்

அ.:கஞ் சுருக்கேல்

ஆ) “நூறுவயது தருவன” – கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

தமிழ் - ஐந்தாம் வகுப்பு – தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் கழகம் - சென்னை – 2011

இ) திருக்குறள்

அதிகாரம்	-	ஒழுக்கமுடைமை	குறள் எண் - 8
அதிகாரம்	-	தெரிந்து செயல்வகை	குறள் எண் - 7
அதிகாரம்	-	ஆள்வினை உடைமை	குறள் எண் - 6
அதிகாரம்	-	தெரிந்து தெளிதல்	குறள் எண் - 4
அதிகாரம்	-	ஊக்கம் உடைமை	குறள் எண் - 5

அலகு 4

கதைகள்

1. கொடிக்குக் காய் பாரமா? – தமிழ், நான்காம் வகுப்பு
தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை – 2011
2. “முன்று பொற்காசுகள்” – தமிழ் ஐந்தாம் வகுப்பு
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை – 2011

அலகு 5

தமிழில் மொழிபெயர்க்க

TELEPHONE, CELLPHONE, COMPUTER, INTERNET, FAX, E-MAIL, XEROX, DEMAND
DRAFT, MICRO – BIOLOGY, POST BOX, FIRST AID, OXYGEN, GOVERNMENT ORDER

மரபுத் தொடர்களை மொழிபெயர்த்தல்

All that glitters is not gold

Haste makes waste

Health is wealth

Makes hay while the sun shines

Time and tide wait for none

Empty vessels make greater sound

Barking dog seldom bite

Rome was not built in a day.

ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்க

தமிழ்நாட்டின் தலைநகர் சென்னை

தமிழகத்தின் நெற்களஞ்சியம் தஞ்சாவூர்

தமிழரின் முதன்மை உணவு அரிசிச் சோறு

தமிழ்ப் பெண்கள் உடுத்துவது புடவை, ஆண்கள் கட்டுவது வேட்டி

தமிழரின் தலைமையான திருவிழா பொங்கல்

ஆ) நேர்காணல்

அறிவியல் அறிஞர், அரசியல் தலைவர், சமூகத் தொண்டர், விளையாட்டு வீரர், கலைத்துறையில் புகழ் பெற்றவர் : ஒருவரை நேர்காணல்.
